

291

॥ हे स्वर्गपदं नमोऽस्तुते ॥ ॐ नमोऽस्तुते ॥ ॐ नमोऽस्तुते ॥ ॐ नमोऽस्तुते ॥

51

[illegible]

五

[illegible][illegible][illegible]

वचस्पृश्यापयः कदत्तं तं त्रिष पदं नृप वदमापयसा बुध पयः ।
 दमद पदप पद नृप वदमापयसा बुध पयः । दमद पदप पद नृप वदमापयसा बुध पयः ।
 दमद पदप पद नृप वदमापयसा बुध पयः । दमद पदप पद नृप वदमापयसा बुध पयः ।

[The following text is extremely faded and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

191

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

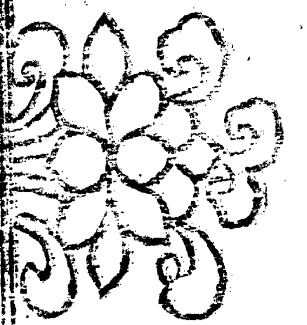
[illegible]

[illegible]

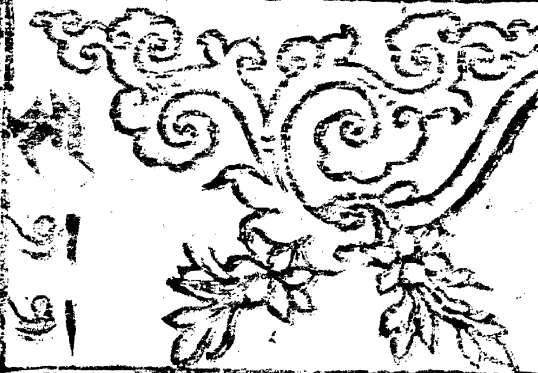
[illegible]

[The following text is highly degraded and illegible due to extreme contrast and noise in the original scan.]

[illegible]



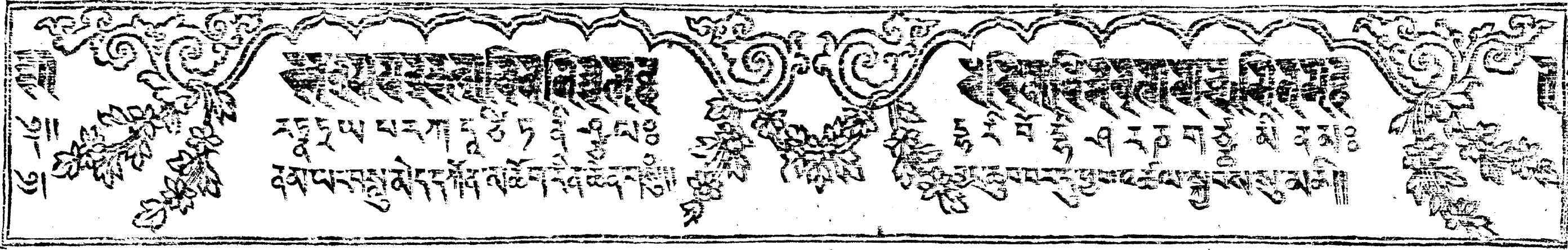
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, arranged in two lines. The text is written in a dark ink on a light background.



QAMAR 1/4/87



ཡེ་ཤེས་པའི་འཇམ་དཔལ་འཁོར་ལོ་།



ཡེ་ཤེས་པའི་འཇམ་དཔལ་འཁོར་ལོ་།

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ।
श्रीकृष्ण उवाच । धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ।
काँक्षन् मामादध । अर्जुन उवाच । पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः ।
समवेतैर्वीरैश्चैव तदा । द्रुपदो वीर्यवान् पुरोधसा ।
अथ केन मे विदमः ॥ १ ॥ श्रीकृष्ण उवाच । द्रुपद उवाच ।
पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः । समवेतैर्वीरैश्चैव तदा । द्रुपदो
वीर्यवान् पुरोधसा । अथ केन मे विदमः ॥ २ ॥ श्रीकृष्ण
उवाच । द्रुपद उवाच । पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः । समवेतैर्वीरैश्चैव
तदा । द्रुपदो वीर्यवान् पुरोधसा । अथ केन मे विदमः ॥ ३ ॥
श्रीकृष्ण उवाच । द्रुपद उवाच । पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः । समवेतैर्वीरैश्चैव
तदा । द्रुपदो वीर्यवान् पुरोधसा । अथ केन मे विदमः ॥ ४ ॥
श्रीकृष्ण उवाच । द्रुपद उवाच । पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः । समवेतैर्वीरैश्चैव
तदा । द्रुपदो वीर्यवान् पुरोधसा । अथ केन मे विदमः ॥ ५ ॥
श्रीकृष्ण उवाच । द्रुपद उवाच । पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः । समवेतैर्वीरैश्चैव
तदा । द्रुपदो वीर्यवान् पुरोधसा । अथ केन मे विदमः ॥ ६ ॥
श्रीकृष्ण उवाच । द्रुपद उवाच । पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः । समवेतैर्वीरैश्चैव
तदा । द्रुपदो वीर्यवान् पुरोधसा । अथ केन मे विदमः ॥ ७ ॥
श्रीकृष्ण उवाच । द्रुपद उवाच । पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः । समवेतैर्वीरैश्चैव
तदा । द्रुपदो वीर्यवान् पुरोधसा । अथ केन मे विदमः ॥ ८ ॥
श्रीकृष्ण उवाच । द्रुपद उवाच । पांडवैश्चैत्र्यपुंगवैः । समवेतैर्वीरैश्चैव
तदा । द्रुपदो वीर्यवान् पुरोधसा । अथ केन मे विदमः ॥ ९ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

991

॥ अथ श्रीगणेशपूजा ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1234

平定回疆方略卷一百一十五

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Tibetan, arranged in multiple lines. The text is dense and appears to be a transcription of a religious or philosophical work. The script is highly stylized and characteristic of traditional Tibetan writing. The text is written in black ink on a light-colored background, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

[illegible]

ལུས། དེས་ན་ཁྱོད་ལ་བསྒྲུབ་བྱའི་ལྷ་དམ་ཤེས་ཀྱིས། གྲོ་ལུ་ལ་ཁ་རྒྱས་པ་ཅུང་ཟད་ཤིས་པ་ལགས། །དེ་དང་ཆེ་འདྲི་འཛིན་པ་མ་ལོག་པས། །མང་མང་འདྲའི་འཛིན་པ་སྒྲུབ་ཀྱིས་ཤིག་ལྷ་སྒྲུབ་པ་དཔལ། །དེས་དེས་ཉམས་ཅིག་ས།
ལྷ་སྒྲུབ་ཀྱི་གཤེད་མེད་པས། །ཆོས་ཆོས་སྒྲུབ་མང་ལ་དགས་པ་ཅི། །འོན་ཀྱང་ཁྱེད་བརྟུང་པ་འཛིན་པ་འཕྱོར་མ། །རྒྱ་ཁྱོད་འཛིན་པ་ཤིག་འཛིན་པ་ཤིག་ཤིས། །འབྲས་ལ་དེ་མ་ཤིག་ཤིས་པ་འཕྱོག་པས། །ཁྱེད་ཁྱོད་མཆོམས་སྒྲུབ་
ལ་དེ་ཁྱོད་སྒྲུབ་པར་མཛོད། །ཅེས་ཅི་མས་སྒྲུབ་པ་མཛོད་ལ་དཔལ་དཔལ་ལོ་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པ་ཤིག་ཤིས་ཅེས་སྒྲུབ་པ་ཤིག་ཤིས་པས། །ཁྱེད་ཁྱོད་མཆོམས་
གསུམ་ལ་སྒྲུབ་སྒྲུབ་མཆོ། །ཕྱི་མ་མཆོམས་ལ་གསུམ་ལ་བཏེན་པས། །མི་བདག་དང་བདག་གསུམ་ལ་ཕྱི་མ་མཆོམས། །ཅེས་ལ་མཆོམས་ལ་དཔལ་དཔལ་ལོ་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས། །ཡི་དཔལ་དེ་སྒྲུབ་པ་ཕྱི་མ་མཆོམས། །ཅེས་སྒྲུབ་པ་ཤིག་ཤིས་པས། །དེ་
མ་བས་མཆོམས་སྒྲུབ་ཅི་གིས་ཀྱི། །དེ་སྒྲུབ་པ་ཤིག་ཤིས་ཅིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས། །ཅིན་པ་འཕྱོར་པ་ཤིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས། །ཅིན་པ་འཕྱོར་པ་ཤིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས། །ཅིན་པ་འཕྱོར་པ་ཤིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས།
གཅེས་པ་ཡིན། །ཁྱོད་ཅེས་སྒྲུབ་པ་ཤིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས། །ཅིན་པ་འཕྱོར་པ་ཤིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས། །ཅིན་པ་འཕྱོར་པ་ཤིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས། །ཅིན་པ་འཕྱོར་པ་ཤིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས། །ཅིན་པ་འཕྱོར་པ་ཤིག་ཤིས་ཀྱིས་སྒྲུབ་པས།

གིས་མཁའ་ལོ་ཡི་དབྱིངས་སྒྲིབ་ཀྱིས་། ལྷ་ཁོན་པན་པས་མ་པས་ལ་དཔལ་ལྷ་ཁོན་པན་།

༥༥ ལོ་ན། རང་ཅམ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་།

པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་།

པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་།

པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་།

པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་། རི་ཁོང་རྒྱལ་པ་རྒྱལ་མཁའ་སྒྲིབ་ཀྱིས་།

[illegible]

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The script is dense and fills the page, with some characters being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical manuscript or a record of a specific linguistic form.

